

## द्रव्यसहायक पुण्यात्माओं के नाम

२५) सेठ शादीराम जी गोकुलचन्द जी जौहरी  
दिल्ली नवघरा

१०) सेठ नवलकिशोर जी खैरातीलाल जी  
जौहरी दिल्ली

१०) दलेलसिंह टीकमचन्द

३) नानकचन्द जी दूगड़

२) रामजीदास जी दूगड़



## उत्तराध्ययनसूत्रस्य अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
उत्तराध्ययन सूत्र में क्या है	१
शिष्य और विनय	३
उत्तराध्ययन सूत्र	३
दूसरा परिपह अध्ययन	८
अध्ययन ३	११
अध्ययन ४	१४
पञ्चम अध्ययन	१६
तीन मरण का स्वरूप	१८
क्षुल्लक अध्ययन	१८
फलक अध्ययन	२०
कापीलिक अध्ययन	२२
नमि राजर्षि अध्ययन	२३
द्रुमपत्र अध्ययन	२६
बहुशृङ्ग अध्ययन	२७
चित्रसम्भूति अध्ययन	३०
शुक्लारी अध्ययन	३२
भिक्षु अध्ययन	३४
ब्रह्मचर्य अध्ययन	३६
दश समाधिस्थान	३६
ब्रह्मचारियों को यह अध्ययन	३८
पापश्रमणीय अध्ययन	३८
मृग्यति अध्ययन	४०



## प्रस्तावना ।

जैनियों में श्वेताम्बर दिगम्बर दो विभाग हैं उन में श्वेतांबर की संख्या ज्यादा गुजरात में है जिस से सब सूत्रों का बालाबोध गुजराती भाषा में हो चुका है परन्तु हिन्द में हिन्दी भाषा सर्वमान्य होने के कितनेक कारण देख कर वीतरागप्रणीत सूत्रों का रहस्य आम लोगों को फायदा पहुंचावे इस हेतु से उत्तराध्ययन सूत्रसार दो विभागों में छपाया जाता है जो निरन्तर सूत्र श्रवण नहीं कर सकते वा इतना समय नहीं निकाल सकते वा जो अल्पबुद्धि वाले साधु साध्वी हैं उनको इससे बहुत फायदा पहुंचेगा और भविष्य में विशेष सहाय मिलने पर सम्पूर्ण मूल भाषान्तर और संस्कृतटीका के साथ भी छपेगा । इस लिये विद्याप्रेमी कोई भी दिगम्बर श्वेताम्बर साध-मार्गी मदद देने को इच्छा करें वों मण्डल के अधिकारी को लिखें जहां तक बनेगा वहां तक कटु परस्परद्वेषक वैर वृद्धि कारक शब्दों को यहां पर जगा नहीं मिलेगी क्योंकि वीतराग प्रभु के वचन से वक्ता श्रोताओं को रागद्वेष दूर होना चाहिये और अपूर्व शांति मिलनी चाहिये अन्त में मोक्ष की सिद्धि है ।



## उत्तराध्ययन सूत्र में क्या है ?

भारतवर्ष में अनेक महात्मा पुरुष हुए हैं उन को इस देश में अवतार मानते हैं जैन सम्प्रदाय में उसको तीर्थंकर कहते हैं जैन धर्म में चरम याने आखीर तीर्थंकर महावीर प्रभु हुए हैं उन्होंने अन्तिम समय पर उत्तराध्ययन सूत्र सुनाया था ऐसी मान्यता है और वा सूत्र के अन्त में वह गाथा भी है:—

इअपाउकरेबुद्धे नायए परिनिब्वुए ।

छत्तीस उत्तरज्झाए भवसिद्धिए सम्मए ॥

( तिवेमि )

सुधर्मा स्वामी जंबु स्वामी (जो उन के शिष्य हैं) उन को कहते हैं कि शीघ्र मोक्ष में जाने वाले भव्यात्माओं के हितार्थ उत्तराध्ययन सूत्र के छत्तीस अध्ययनों को प्रकट श्रोताओं को सुना कर ज्ञात वंश उत्पन्न श्री महावीर तीर्थंकर मोक्ष में गये कल्प सूत्र वगैरह से भी वह ही ज्ञात होता है ।

साधु दीक्षा ले कर स्व और परोपकार कर सके इस

लिये उसको अनुक्रम से सिद्धान्त पढ़ाते हैं दशवैकालिक सूत्र आवश्यक सूत्र पढ़ा कर पढ़ाते हैं पीछे उत्तराध्ययन पढ़ाते हैं ।

साधु का विशेष आचार उस में होने पर भी ग्रहस्थों को उस से बहुत हित शिक्षायें मिलती हैं, इस लिये ग्रहस्थी भी उस को गुरु मुख से सुनते हैं “हरमन जेकोवी” महाशय ने उस की उत्तमता देख कर उस का अंग्रेजी में भाषान्तर किया है मागधी में मूल गाथायें होने से आधुनिक मंद बुद्धि वालों को वह कोई २ समय अतीव कठिन हो जाने से उस की उपयोगिता देखकर विद्वान् साधुओं ने सरल और विद्वत्ता से भरी हुई कठिन टीकायें भी की हैं । उस का गुजराती भाषान्तर हो चुका है और मूल मूल का अर्थ भी अलग छपा है और धनपत सिंह बहादुर ने मूल लक्ष्मी वल्लभी सरल टीका ( दीपिका ) और गुजराती अर्थ और कथाओं के साथ छपाया है एक हिंदी विद्वान् ने उसका हिंदी भाषान्तर भी शुरू किया है उस उत्तराध्ययन का कुछ संक्षिप्त रहस्य यहां कहेंगे ।

विद्या प्रेमी गुण शोधक ऐक्यता चाहक भारतवासी हिंदी जानने वाले इस छोटे से ट्रैक्ट को गौर से पढ़ कर

हिंदी सरल भाषान्तर किंवा संस्कृत टीका के साथ मूल गाथायें पढ़ें और स्मरणीय गाथायें अर्थ समझ कर हिब्ज करें यानी मौखिक सीखें ।

## शिष्य और विनय ।

विद्योपार्जन के तीन उपाय नीति शास्त्र में कहे हैं  
 ( १ ) विनय यानी नम्रता अथवा सेवा कर के पढ़े ।  
 ( २ ) अथवा इच्छित धन देवे । ( ३ ) अथवा विद्या दे कर दूसरी विद्या पढ़े शिष्यों के पास केवल पहिला ही उपाय है इसलिये उस में नम्रता गुण होना चाहिये गुरु को वन्दन कर प्रसन्न कर सूत्र पढ़े तो विद्या अच्छी आवेगी । जैसे साधु को यह कहा है ऐसे ही पाठशालाओं के विद्यार्थियों को भी विनय सीखना चाहिये जो विनय न सीखेंगे तो विद्या सफल नहीं होगी ।

## उत्तराध्ययन सूत्र ।

### गाथा ( १ )

संजोगा विप्यमुक्कस्स अणगोरस्य भिख्खुणो ।

विणयं पाउकरस्सामि आणुपुन्वि सुणेह मे ॥

महावीर प्रभु के पास सुधर्मा स्वामी ने पहिले सुना



वह सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य को कहते हैं कि मैंने जो महावीर प्रभु के पास सुना है कि वो शिष्य हितार्थ में विनय का स्वरूप कहूँगा जो सांसारिक माता, पिता, धन, स्त्री वगैरह छोड़ कर घर से निर्ममत्व हो कर भिक्षा से निर्वाह करने वाले भव्यात्मा हैं उन शिष्यों को अतीव अतीव लाभदायी है वह आप सुनें—

गुरु के पास पढ़ने वाला शिष्य अप्रमादी, निष्कपटी, प्रज्ञा विचक्षण होना चाहिये और गुरु के कहने से तो काम करे किंतु बिना कहे उन की चेष्टा से भी जान लेवे कि गुरु महाराज वह चाहते हैं और वह जान कर शीघ्र गुरु महाराज के बिना कहे कार्य कर लेवे वह विनीत शिष्य यानी विनय करने वाला शिष्य है ।

आणा निहेसकरे, गुरुणमुववाय कारणः ।

इगियागार संपन्नो, से विणीएत्ति उच्चई ॥

गुरु के नज़दीक बैठ कर उन की इच्छानुसार आज्ञा (हुकम) का पालन करे, और उन की शरीर चेष्टा समझ कर बिना कहे भी कार्य कर देवे ऐसी निपुण बुद्धि वाला सुशिष्य विनीत कहा जाता है ।

वह लक्षण जिस में न हों वह अविनीत कहा जाता है ।

आणानिहेसकरे, गुरुणमनुवायकारण ।

पडिणीए असंबुद्धे, अविणीपति बुद्धई ॥

गुरु का कहना सुनने में न आवे इसलिये दूर जाकर बैठे और सुन कर भी मन में शत्रु भाव रखे और चेष्टा से न समझे वह अविनीत कुशिष्य है ।

कुशिष्य को अनेक दूसरे गुण होने पर भी मोक्ष देने वाले नहीं होते इसलिये कूलवालुक तपस्वी की कथा है ।

एक आचार्य का कुशिष्य गुरुको निरंतर शत्रुरूप मानता था. एक पहाड़ पर दोनों प्रभु के दर्शनार्थ जिन मन्दिर में गये थे लौटने के समय पीछे से शिष्य ने गुरु को मारने को पत्थर धकेल दिया गुरु महाराज ने पाँव चौड़े कर पत्थर को निकाल दिया और कहा कि रे अविनीत शिष्य तेरे दुष्ट कर्मों का फल अब तेरे को इस भव में मिलेगा संयम से भ्रष्ट होकर एक स्त्री के फँदे में फँसकर दुराचारी होकर दुर्गति में जावेगा भय भीत होकर शिष्य भागा और जहाँ स्त्रियों का विलकुल आवागमन न हो वहाँ जंगल में नदी के किनारे तपस्या करने लगा नदी भी उसकी तपस्या के प्रभाव से दूसरी तरफ बहने लगी

और लोग उसका चमत्कार देखकर “कुलबालुक” तपस्वी नाम से बुलाने लगे ।

अशोकचन्द्र [कूणिक] जो श्रेणिक राजा का पुत्र था वह अपने भाइयों के पास हाथी वगैरह लेने को गया और भाइयोंको आज्ञा देने वाले चेटक महाराज के साथ लड़ा किन्तु लड़ाई में हार चेटक वैशाली नगरी के भीतर रहा अशोकचन्द्र बाहर रहा थक गया ।

आराधित देवता ने कहा कि शहर में मुनि सुव्रत स्वामीका स्तूभ [मंदिर] है वह कुल वालुक तपस्वी के कपट से टूटेगा और मागधिका वेश्या से तपस्वी शहर में आवेगा राजा ने वह सब काम किया वेश्या उस को भक्ति के बढ़ाने में रेंचक वस्तु खिला कर अशक्त बनाकर सेवा के कथनानुसार को पतित कर साथ ले आई उस ने वेश्या के कहने मूजिव शहर के लोगों को धोका दिया कि यह स्तूभ है वहां तक अशोकचन्द्र का घेरा नहीं उठेगा भोले लोगों ने तपस्वी का कहना मान कर कष्ट दूर करने को वही किया और अशोकचन्द्र थोड़ा लौट एक दम अन्दर आया लोग विचारे बड़े दुःखी हुए और अशोकचन्द्र की इच्छापूर्ण हुई परन्तु वह कुलबालुक वेश्या के फँदे में फँसकर तपस्या चारित्र और

बुद्धि से भ्रष्ट होकर दुर्गति में गया जगत् के सब मनुष्यों को इस दृष्टांत से यह शिक्षा लेनी चाहिये कि अपने गुरु माता पिता सासुर स्वसुर पति का राजा का सेठ का राज्य अमलदारों की आज्ञा पालन करनी उनका बहुत सन्मान करना जिस से इस लोक में इज्जत बढ़ेगी धन संपदा मिलेगी सुगति मिलेगी नहीं तो कुल बालुक माफिक दुःख पावेगा ।

ऐसे अनेक हित शिक्षा रूप दृष्टांत देकर शिष्यों को सद्गुणी बनाने का प्रथम अध्ययन में रहस्य है, अंत की गाथा यह है कि :—

सदेव गंधर्वमणुस्स पूइए चइतुं देहं मलपंक पुव्वयँ ।

सिद्धे वा हवइ सासए देवेवा अप्परए महिड्ढिए ४७

गुरु की आज्ञा पालक कहना मानने वाला सुशिष्य इस लोक में देव गंधर्व मनुष्यों से स्तुति कराता हुआ पूज्य होकर गन्दी देह जो मल दुर्गंधी से भरी है उस को छोड़कर मोक्ष में जावेगा जन्ममरण रहित होवेगा अथवा बहुत रिद्धि वाला थोड़ा मोहवाला तेजस्वी देव होगा वह तीसरे भव में मोक्ष में जा सकता है ।

एक अध्ययन में इतना विस्तार से कहकर अब संक्षेप से ही कहेंगे

## दूसरा परिषद अध्ययन

जो विनीत शिष्य है उस का पुण्य बढ़ने से उसकी बहुत मान्यता होती है तो अनुकूल पदार्थ मिलते हैं जिस से अहंकार होता है रक्तता होती है ।

वह भी तोता की मुआफिक बंधन है और जो पूर्व में पाप किये हैं वो भोगने का समय आने से विपरीत भयंकर दुःख दायी संयोग होता है, तो सुशील शिष्य अच्छे पदार्थों से फस न जावे न विपरीत से साधुपन छोड़ देवे न क्रोध कर दूसरों को पीड़े इस लिये यहां पर २२ परिषद का वर्णन करते हैं ।

(१) दिगिच्छा ( खुवा ) ( लुधा ) भूख परिषद (२) पिवासा ( तृषा ) परिषद (३) सीय ( शीत ) (४) असिण ( उष्णता ) (५) दंस मसग ( डांस मच्छर ) का उपद्रव (६) अचेल ( वस्त्र जीर्णता ) (७) अरइ ( अरति ) (८) इत्थी ( स्त्री ) परिषद (९) चरिया ( पैदल चलना ) परिषद (१०) निसीहिया ( एक जगह कल्पानुसार रहना ) पार-

षह (११) सिज्जा ( शय्या ) परिषह (१२) अक्रोश ( आ-  
क्रोश ) परिषह (१३) बह ( वध ) परिषह (१४) जायणा  
( याचना ) परिषह (१५) अलाभ (१६) रोगपरिषह  
(१७) तण्णफास ( तण्णस्पर्श ) परिषह (१८) जल ( मल )  
परिषह (१९) सक्कार पुरक्कार ( सत्कार पुरष्कार ) परिषह  
( २० ) पन्ना ( मज्ञा ) परिषह (२१) अन्नाण अज्ञान  
परिषह ( २२ ) दंसण दर्शन श्रद्धापरिषह-

इस २२. परिषह याने कष्ट साधुओं को आवे तो वह  
पुण्यात्मा धैर्यता धारण कर समता से सहन करे न हाय  
हाय करे न दीनता लावे न अत्याचार करे न अनाचार  
सेवे न दुराचार स्वीकार करे सिर्फ वही चिंतवन करे  
मैंने पूर्व में जो कृत्य किये थे उसका फल भोग रहा हूं  
इस लोक में भी जो कृत्य किये हैं उनके योग्य दंड किंवा  
सन्मान राजा देता है तो जो अनर्थ अत्याचार पूर्व में  
किया है वो बिना भोगे कैसे छूटेगा ? और जो अनुकूल  
चीज मिले तो अहङ्कार न करे न उस में रक्त होवे न  
दूसरों को सतावे न चारित्र धर्म से पतित होवे इसलिए  
दूसरे अध्ययन के अन्त में यह गाथा है कि—

ए पपरी सहासवे कासवेण पवेइआ ।

जे मिखलु न विहन्नेजा पुट्ठो केणइ कण्हइ ॥

इतिवेमि. २

ऊपर कहे हुए २२ परिपह काश्यपगोत्रिय महावीर  
मशु ने सुनाया वे कोई भी साधु को कोई भी जगह कोई  
भी परिपह आजावे तो साधु धैर्य धारण कर समता से  
सहन करे साधुता से भ्रष्ट न होवे ऐसा सुधर्मा स्वामी  
जम्बु स्वामी को कहते हैं-

गृहस्थों को इस अध्ययन से यह हित शिक्षा है कि  
जब सुख आवे तो अहंकार न करना दुःख आवे तो रोने  
को न बैठे न दीनता लावे न सदाचार छोड़े तो वह इस  
लोक में सुख पावेगा सीता, द्रौपदी, हरिश्चन्द्र दमयन्ती  
राम, पांडव को दुःख आया वो सहन किया तो आज तक  
उनकी कीर्ति है और दुर्योधन रावण वगैरह ने अहंकार  
किया तो वेइज्जती और दुःख पाया है सो याद कर सज्ज-  
नता धारण कर सुख दुःख दोनों सन्तोष से भोगना चाहिये।

### अध्ययन ३

तीसरे अध्ययन में मनुष्य जीवन की अमूल्यता

बता कर कहते हैं कि संसार जो दुःखों का समुद्र है उस में कोई महापुण्य के उदय से उत्तम सामग्री प्राप्त हुई है तो उसका सदुपयोग कर संसार के दुःखों से मुक्त हो जाओ-  
 उस अध्ययन की १ ली गाथा ।

चत्तारिपरमंगाणि दुल्लहाणीह जंतुणो ।

माणु सत्तं सुई सद्धा संजमं मिय वीरियं ॥

(१) मनुष्य जन्म ( २ ) सद्गुरु का बोध का श्रवण [ सुनना ] ( ३ ) उस के वचन पर विश्वास और ( ४ ) संयम में अपनी शक्ति उपयोग में लेनीं वे चार वस्तुयें जीवों को बहुत कठिनता से प्राप्त होती हैं ।

पशुत्व में जो दुःख और परवशता है वह सब जानते हैं दुष्ट मनुष्यों को जो कैद में दुःख है वह भी सब देखते हैं और सत्ताधारिओं में जो रात दिन इधर उधर घूमना और ऐश आरामी हैं लड़ाइयों का संकट है वह भी प्रत्यक्ष है ऐसे ही ज्ञानी प्रभु ने नर्क और स्वर्ग जो दुःख सुख के स्थान हैं वहां बिना शांति धर्म श्रवण करने का बहुत दुर्लभ बताया है केवल एक मनुष्य जन्म में ही ऊंच गोत्र में जन्म लेने वाले को नीति से द्रव्योपार्जन करने वाले को महा पुण्य के उदय से परमार्थ वृत्ति की सद्बुद्धि होती है



हिंद में आज जो परमार्थी पुरुष वर्त्तमानकाल में हुये हैं वे केवल दस बीस गिनती के हैं ऐसे ही सदाचार से साधुता धारण कर संतोष वृत्ति से जीवन गुज़ार सद्गुरु की सेवा से सद्बोध पाकर इंद्रियों को वश में रख कर स्व पर का भला कर निस्पृहता से जीवन गुजारेगा तो इस लोक में इज्जत और परलोक में सद्गति पावेगा हमारे भारतवर्ष के ५२ लाख बाबा इस अध्ययन को पढ़ कर अपनी साधुता सफल करेंगे क्योंकि उन को मनुष्य जन्म सद्बोध धर्म श्रद्धा और ब्रह्मचारीत्व प्राप्त हुए हैं ऐसी योग्यता मिलने पर भी धर्म न स्वीकार करेंगे न परोपकार करेंगे तो कहां से सुख सद्गति मिलायेंगे किन्तु जो विद्याविहीन हैं उनको ऐसा ज्ञान देना वह सद्गृहस्थों का परम कर्त्तव्य है ।

इस अध्ययन की अन्तिम नव गाथा में साधुता पालने वाले को फल सूचन करती है ।

गाथा १२

सो ही उज्जुय भूयस्स धम्मो सुद्धस्सचिट्ठई ।

निव्वाणं परमं जाइ घयं सितव्व पावण ॥ १२

जो पुरुष निष्कपट होकर धर्मात्मा होकर शांति,

निलोभता, कोमलता और पवित्रता धारण कर रहेगा वह पुरुष धी डालने से जैसे अग्नि पवित्र और तेजस्वी होता है ऐसे वह साधु भी तेजस्वी रहेगा राजा महाराजा देव विद्वान् सब उस को पूजेंगे इज्जत करेंगे और मनुष्य आयु पूरा होने पर मुक्ति पावेगा यदि जो मोक्ष एकदम न मिले तो ८ गाथा में कहा है कि इस साधुता का फल देवलोक 'स्वर्ग' और उत्तम कुल में धर्मात्मा पुरुष के घर में पंचेंद्रिय पूर्ण अंग सुशोभित अनुकूल सुख मिलेगा और निस्पृहता मिलेगी इतना सुख पाकर फिर साधु होकर मुक्ति में जावेगा यहां पर इतना अवकाश न होने से आठ गाथा और अर्थ नहीं लिखते सिर्फ दो गाथायें लिखते हैं ।

भोच्चा माणुस्सय भोए अप्पडिरूवे अहाउय ।

पुब्ब विसुद्ध सद्धम्मे केवलं बोहि बुज्झिया ॥

चउरंगं दुलहं नच्चा संजमं पडिवज्झिया ।

तव साधुयकम्म से सिद्धे हवइसासये ॥

तिवे मि.

अर्थ ऊपर कह आये हैं ।

तीसरे अध्ययन में मनुष्य जन्म आदि दुर्लभ बता कर चौथे अध्ययन में देह सम्पत्ति सत्ता सब अस्थिर है वह बताते हैं कि तुम उस नाशवन्त वस्तु के भरोसे पर मत बैठो ।

## अध्ययन ४ था

संसार में धर्म बिना सब असार नाशवन्त हैं ।

असंख्य जीविय मापमाप ।

जरोवणीयस्सहु नत्थी ताणं ।

एवं वियाणा हि जरो पमत्ते ।

करणुचिहिंसा अजया गहन्ति ॥ गाथा १

मुमुक्षु यानी मोक्ष चाहने वाले पुरुष शिष्य अथवा गृहस्थ हैं उन को वीतराग देव फरमाते हैं कि हे भव्या-त्माओं! आप की जीवन डोरी यानी आयुष असंस्कृत यानी कच्चे घड़े की माफिक नाशवन्त है ज़रा भी अकस्मात् हुआ तो सीसे के वरतन माफिक नाश हो जावेगा अथवा मिट्टी के कच्चे घड़े पर पानी पड़ने से जैसे नाश होता है ऐसे जीवन भी नाश होवेगा और जवानी में धर्म न करोगे तो बुढ़ापे में कोई रक्षक भी न होगा इसलिए प्रमाद न करो किन्तु युवावस्था में ही धर्म कर लो और काया नाशवन्त जानते हुए भी हिंसा कर के हिंसक लोग दूसरों को पीड़ा करने वाले धर्म से विमुख रह कर किस की शरण लेंगे ? और इन्द्रियों को वंश में न रखेंगे उन का क्या हाल हागा ? इसइ लिये न्द्रियों को

वश में कर दूसरों को दुःख मत दो यह सब को समझना चाहिये जो नहीं समझेंगे तो दूसरी गाथा में कहा है कि वे वैर बांध कर नर्क में जाकर दुःख भोगेंगे ।

तीसरी गाथा में बताया है कि ऐंडा (छिद्र) बना कर चौर धन लेने को गया किन्तु वहाँ पकड़ा जाने से भीतर और बाहर मालिक और साथी खँचने लगे विचारा चोर वहाँ ही बुरे हाल से मर गया । चौथी गाथा में बताया है कि दूसरों के यानी कुनवा (कुटुम्ब) के लिये जो पाप करते हैं वे खाने में सब तय्यार हैं किन्तु उस की शिक्षा भोगने में कोई काम नहीं आता । पाँचवीं में बताया है कि धन देकर कोई रिशवत से छूटना चाहे वह भी दुर्गति से नहीं बच सकता रिशवत देने वाले को यहाँ पर भी ज्यादा शिक्षा होती है । छठी गाथा में बताया है कि एक २ क्षण भयंकर जाता है क्या मालूम कब मृत्यु होगी रात को अथवा दिन को पाप से डरो भारंड पक्षी माफिक सचेत रहो सातवीं में बताया है कि एक पैर धरो वह भी देख के धरो सर्वत्र मायाजाल फंसाने को है और कुछ भी परमार्थ के लिये ही जीवित धारन करो देह पुष्ट करने को आहार नहीं लो, आठवीं गाथा में कहा है कि थोड़ा स्वच्छंद ही होवे तो आप और बैठने वाला दुःख

पावेगा इसलिये शिष्य अपने गुरु की आज्ञा में रहेगा तो गुरु शिष्य दोनों सुखी होंगे मोक्षमिलावेगे चाहें इतना बड़ा आयुष्य हो तो भी निरन्तर अप्रमादी हो कर चलो याने यह अध्ययन शिक्षा से ही भरा है ।

इस अध्ययन की तरह गाथायें मुँह पर कर के निरन्तर उस का अर्थ विचारने योग्य है संसार को असार मानने वाला बौद्ध धर्म उसी तत्त्व से भरा है ।

### पञ्चम अध्ययन ।

अकाम सकाम मरणं

जैन में आत्मा अमर है तो भी नया शरीर मिलता है और पुराना शरीर नाश होता है वे संयोग वियोग को जन्ममरण कहते हैं वह सब जीवों को होता है जो मुक्तात्मा मोक्ष में हैं उन को जन्म मरण नहीं है न भविष्य में भी होंगे इसलिये उन की अपुनरावर्त्तन गति को मोक्ष कहते हैं और संसारी जीवों को जन्ममरण होता है वह जन्म से हर्ष और मरण से सर्वत्र खेद प्रकट होता है ।

पंचम अध्ययन में वीर प्रभु कहते हैं कि मरण तो होगा किन्तु मरने के समय ज्ञानी पुरुष को खेद नहीं होता [ समाधि

शतक ग्रंथ हिंदी पदों ) और वह अन्त समय पर सब जीवों की क्षमा चाह कर सब को क्षमा देकर आप शांत वृत्ति से मृत्यु के वश होता है वह असकाम मरण है और वह पंडित मरण भी है किंतु मरने के समय अज्ञानी पुरुष हाय हाय करते हैं आप दुःख पाते हैं दूसरों को दुःखी करते हैं वो अकाम याने मूर्ख मरण हैं ।

१ ली गाथा में यहही कहा है ।

संति मेघ दुवे ठाणा, अखलाया मारणंतिया  
अकाम मरणं चेव सकामं मरणं तहा  
वालाणं अकामंतु मरणं असई भवे  
पंडियाणं सकामन्तु उक्कोसेणं सई भवे

दूसरी गाथा में कहा है कि मूर्खों का मरण अकाम मरण बहुत वक्त होता है पण्डितों का सकाम मरण तो एक ही दफा होता है क्यों कि ज्ञान से शरीर संपदा पुत्र सत्ता का मोह उस को होता ही नहीं है ( पांच इंद्रियों के विषयों में गृद्ध पुरुष को मूर्ख वाला कहा है और इन्द्रियों को वश करने वाला पण्डित है और अल्प रागी को वाल पंडित कहा है ) ।

अन्त की गाथा में कहा है कि पंडित पुरुष मरण के

समय शरीरादि का मोह छोड़ता है इसलिए स्थूल शरीर तो सब जीव छोड़ते हैं किंतु पंडित पुरुष तो सूक्ष्म शरीर भी छोड़ता है जिस से नया स्थूल शरीर नहीं मिलता ।

अहकालैमि संपत्ते आध्यायाय समुत्सयै  
सकाम मरणै मरई तिण्हं मन्नपर मुणि च्चिवेमि

पंडित पुरुष मरण आने पर स्थूल सूक्ष्म शरीर को निर्मम-  
त्व से छोड़कर तीन प्रकार के मरण में से एक मरण  
से मरते हैं ।

तीन मरण का स्वरूप ।

(१) भक्त प्रत्याख्यान (२) इंगिनी (३) पादपोषगमन  
कोई भी जाति का आहार पानी मुँह में न डालना याने  
सिर्फ खाना पीना छोड़ शरीरादि से निर्ममत्व हो जाना  
वह भक्त प्रत्याख्यान मरण है (२) भोजन त्याग के साथ  
एक जगह मुकुर्र कर उससे बाहर जाना भी बंद करता  
है वो इंगिनी मरण है (३) पेड़ की माफिक स्थिर होजाना  
चाहे इतना कष्ट आवे तो सहन करना वह पादपोषगमन  
मरण है तीसरा सर्वोत्तम दूसरा मध्यम है इस अध्ययन  
में मुमुक्षुओं को बहुत सीखने का है ।

## क्षुल्लक अध्ययन ६

पंडित मरण विद्वान् साधु का होता है इसलिए विद्वान् साधु क्षुल्लक निग्रन्थ नाम से कहते हैं उसका कुछ वर्णन करते हैं।

जो अविद्या से अंधे हैं वे अनेक दुःख पाते हैं । वह पहली गाथा में कहा है ।

जावँतिऽविज्ञा पुरिसा सव्वे ते दुक्ख संभवा ।

लुपँति बह्म सो मूढा संसारंमि अणंतगे

गुरु के पास सद्ग्रहस्थ संसार का दुःख स्वरूप जान कर हृदय में सोचकर संसार से विरक्त होता है उसको इस अध्ययन में बताया है कि आप संसार के मोहक विषयों से फिर लिप्त न होवें न दुःख पावे' जैसे छोटा बच्चा लड्डू के लोभ की खातिर घेना और जान गँवाता है ऐसे ही आप का हाल न होवे इस लिये अब विषयों में प्रवृत्त होना अन्त की २ गाथा में कहा है कि साधु किंचित् मात्र भी लोभ न करे न संचय करे केवल ग्रहस्थों को बिना सताये अपना गुज़ारा कर लेवे ।



सँतिहिच न कुब्बेज्जा लेव मायाण संजण  
 पख्खी पत्तं समादाय निरविस्सो परिव्वण  
 एसणा समिओ लज्जू गामे अणियओ चरे  
 अपमत्तो पमत्तो हिं पिंडवायं गवेसण

वीर प्रभुने ऐसा वर्णन किया वह गद्यमें मागधी में लिखा है ।

### एलक अध्ययन-७

एलक नाम उन वाला दुम (भेड़) को कहते हैं दुमको पुष्ट कर माँस भक्षक उस को मार कर खा जाते हैं इस तरह से इस दुनिया में जो इन्द्रियों को इच्छित स्वादकराकर शरीर को पुष्ट कर के कुछ परमार्थ नहीं करते उनकी एलक ( भेड़ ) की माफिक दुर्दशा होती है ऐसा दृष्टांत देकर वीतराग प्रभु शिष्यों को फरमाते हैं कि आप लोग शरीर को पुष्ट न करो न स्वाद की इच्छा करो किंतु काया से कुछ भी धर्म साधन तपस्या परमार्थ करो कि तुम्हारे को मरण की पीड़ा जावे न तुम्हारा कोई मृत्यु चाहै । पहली गाथा से वह ही कहा है ।

जहा एस समुहिस्स कोई पोसिज्ज एलयं  
 ओयणं जवसँदिज्जा पोसेज्जा विपयंगणे

फिर भेड़ के दृष्टांत से कहते हैं कि मूर्ख मनुष्य शरीर

पृष्ठ करने में आनन्द मानते हैं किंतु अल्प स्वाद के कारण अनेक दुराचार सेवन कर बहुत दुःख पाते हैं अमूल्य नर जन्म हार जाते हैं जैसे हजार सुवर्ण महोर कोड़ी के खातिर हार जावें ।

जहाकागिणीएहेऊँ सहस्सँहारपनरी  
अपत्थं अंवगं भुञ्चारापरज्जं तुहारप

दूसरे दो पद यानी आधी गाथा में कहा है कि आम के स्वाद में राजा ने अतिस्वाद से अति आम खाकर अतिसार का रोग पाकर बुरे हाल से मर कर राज और जीवन गँवाया इस तरह से सद्बुद्धि छोड़ कर कुकर्म करने वाले दुःख पाते हैं ऐसा कोई भी न करे इसलिए बहुत शिक्षा उस में भरी है अन्त की गाथा में वह ही कहा है कि—

तुलियाण वालभावं अवालं चेव पंडिय  
चइउण वालभावं अवालं सेवइ मुणि ॥

तिवेमि । ३० ॥

पण्डित पुरुष मूर्ख के सुख दुःख की तुलना कर मूर्खता और इन्द्रिय स्वाद छोड़ कर परमार्थ वृत्ति त्याग वृत्ति धारण कर मुनि स्व पर का हित करे ।

## कापिलिक अध्ययन ८

साधु होकर संसार में अनेक रमणता मिले तो भी उस में विष मिश्रित भोजन अनुसार दुःख जान कर उसका स्वादन करे किन्तु निरस विरस सुखा भोजन पर संतुष्ट होकर धर्म साधन करे स्त्रियों के लोभ में धन के लोभ में न पड़े न दुराचार को सेवे इसलिये कपिल मुनि के दृष्टांत से यहाँ शिक्षा दी है कि विद्या पढ़ने को माता से दिमुख होकर विदेश में जाकर वहाँ दासी की पुत्री रूपवान देख कर उस पर मोहित होकर उस ने बहुत दुख पाया जैसे कि भारत-वर्ष के विद्यार्थी विलायत में अनाचार करते हैं दुख पाते हैं उन को इस अध्ययन से बहुत शिक्षा दी है कि तुम स्त्री के फन्दे में मत फसो न दुराचार करो न विद्याध्ययन छोड़ो सन्तोष वृत्ति रखो ।

अधुवे असासयंमी संसारम्मि दुःखपउराए ।

किं नाम होज्जतं कम्मयं जेणाहं दुग्गइंनगच्छेज्जा ॥

कपिल मुनि यानी पूर्व कथित दासी रक्त और पीछे दुःख भोग कर जो विरक्त मुनि हुए वह कहते हैं कि दुःख भोग कर जीव सीधे मार्ग पर आता है किन्तु विना दुःख भोगे अपनी बुद्धि से सोचे कि इस अध्रुव अशास्वत

दुःख से भरा हुआ संसार में क्या कार्य मैं करूँ कि जिस से मैं दुर्गति में न जाऊँ न दुःख पाऊँ ? मन्द बुद्धि वालों को उत्तर भी देते हैं ।

विज्ज हित्तु पुब्ब संयोगं न सिणेहं कहिं विक्कुब्बेवज्जा  
असिणेहं सिणेहं करेहिं दोस पदोसेहिं मुच्चए मिरकू ॥

संसार के सम्बन्धियों का स्नेह छोड़ वीतराग होकर छोटे बड़े दुराचारों से दूर रहे ।

ऐसा करने से मुनि दुःख नहीं पाता इस अध्ययन में जितने राग के कारण हैं जितने दुःख के कारण हैं सो बताये हैं वह समझ कर पंडित साधु दुःख नहीं पाता ।

नमिराजाणि अध्ययन ६

इस अध्ययन में नमि नाम का एक राजा ने पूर्व भव का ज्ञान हो जाने पर दीक्षा ली है इन्द्र ने उस की विरागता की परीक्षा की है और मुनि को रागद्वेष कराने को ब्राह्मण रूप में आकर बहुत बात सुनाई है किन्तु राजर्षि बड़े दृढ़ और ज्ञानी होने से भ्रष्ट न हुए जिस से इन्द्र ने प्रशंसा कर प्रकट रूप में होकर नमस्कार किया ।

चह ऊण देव लोणाओ उववणोमाणु सन्मिलोगंमि ।

उवसंत मोहणिज्जो सरई पोराणि यंजाइ ॥

देवलोक ( स्वर्ग ) से मनुष्य लोक में नमिराजा आया और मोह शांत होने से जाति स्मरण ज्ञान हो जाने से पूर्व भव देखने लगा ।

जाइ सरित्तु भयवं सहसंबुद्धो अणुत्तरे धम्ममे ।

पुत्तं ठवित्तु रज्जे अभि निख्लमई नमी राया ॥

जाति स्मरण ज्ञान से पूर्व भवों का सुख देख कर चारित्र धर्म में रक्त होकर पण्डित नमिराजा पुत्र को गद्दी पर बैठा कर दीक्षा लेकर साधु हुआ राज्य सम्पदा छोड़ दी ।

अम्मूठ्ठिय रायरिसिं पवज्जा ठाण मुत्तमं ।

सक्को माहण रुवेण इमं वयणमव्ववी ॥

नमिराजा को पूर्ण वैराग्य स्थान में बैठा देख कर इन्द्र ब्राह्मण रूप में आकर इस तरह से बोलने लगा-

एक ही गाथा यहां कहते हैं ।

अब्बे रग मम्भुण भोगे च यस्स पत्थिवा ।

असन्ते कामे पत्थेसि संकप्पेण विह्वसि ॥

हे राजन् ! मेरे को आश्चर्य होता है कि यहां पर मनो-

हर सुखे भोग जो साक्षात् है वह छोड़ कर अविद्यमान  
[ अमृत्यन्त ] स्वर्ग के सुख को चाह कर नाहक दुःख  
पाता है वो ठीक नहीं है ।

नमिराजर्षि ने कहा-

सल्लंकामा विसंकामा कामा आसी विसोपमा ।

कामे पत्ये माणा ( मूढ़ा ? ) आकामार्जन्ति दुर्गहं ॥

हे भूदेव ! मैं भोग काम नहीं चाहता शल्य समान  
सर्प समान वे दुःख दायी हैं मूढ़ पुरुष काम [ भोग ]  
सुखकी चाहना कर अतृप्ति से दुःखी होकर दुर्गति में जाते हैं।

ऐसे अनेक शिक्षा वचन सुन कर इन्द्र मकट होकर  
प्रशंसा करने लगा ।

अहोते निज्जिओ कोहो अहोते माणो पराजिओ ।

अहोते निरक्किया माया, अहोते लोभोवसीकओ ॥

अहोते अज्जवं साहु अहोते साहु महवं ।

अहोते उत्तमा खंती अहाते मुत्तिउत्तमा, ॥

साधु गुणों की प्रशंसा कर फिर कहता है कि—

इहंसि उत्तमा भंते पेच्चो होहिसि उत्तमो ।

लोगुत्तमुत्तमं ठाणं सिद्धिगच्छसि निरओ ॥

यहां पर आप उत्तम पदवी पर हैं परलोक में भी

उत्तम होंगे और संसार से सर्वथा मुक्त हो कर सर्वोत्तम  
मुक्ति पद पाओगे अन्त में वीरप्रभु शिष्यों को कहते  
हैं कि--

एवम् करन्ति सम्बुद्धा पण्डियापचियख्खणा

विणियट्ठन्ति भोगेसु जहासे नमिरायरिसित्तिवेमि ॥

इस तरह से पण्डित प्रज्ञ ज्ञाततत्त्व पुरुष भोगों से  
विरक्त नमी राजर्षि अनुसार होकर सुख पाते हैं--

## द्रुमपत्र अध्ययन

प्रमाद छोड़ो--

वीरप्रभु अपना मुख्य शिष्य इन्द्रभूति गौतम से  
आमन्त्रण कर सब शिष्यों को शिक्षा करते हैं--

द्रुम पत्तप पन्दुयप जहा निवडइराइगणाण अन्वप ।

एवं मणुयाण जीवियं समयं गोयम मापमाए ?

हे गौतम ? एक क्षण भर भी प्रमाद न करो क्योंकि  
सूखा पेड़ का पत्ता गिरने में क्या देर लगती है और जैसे  
रात को ताराओं का समुदाय अस्थिर है ऐसे ही जीवन  
अस्थिर है ऐसे अनेक क्षण भंगुर वस्तुओं के दृष्टांत से  
अप्रमादी होकर परमार्थ साधन का इस अध्ययन में

उपदेश है और वह सुनकर गौतम स्वामी वगैरह अनेक शिष्य मोक्ष के भागी हुए हैं-

वह अन्त की गाथा है ।

युक्त्स्व नित्यमवाप्तिं सुकृद्दिमद्वय सोद्विगं

रागदोषं च द्विदिश सिद्धिं गदगप गोयमत्तिवेमि ३७

वीरमभु का कहा हुआ दृष्टान्त से शोभित तत्त्व को समझ कर राग द्वेष छोड़कर गौतम स्वामी मोक्ष में गये हमारे और बन्धु भी इस अध्ययन सुनकर प्रमाद छोड़ेंगे-

### बहु श्रुत अध्ययन १२

अप्रमादी पुरुष रान दिन गुरु सेवा कर तत्त्व ग्रंथ पढ़ कर बहु श्रुत याने पंडित होता है किन्तु पंडित के और भी लक्षण अच्छे होने चाहिए इस लिए अपंडित और पण्डित के लक्षण कहते हैं ।

( १ ) स्तब्धो मान से भरा हुआ, ( २ ) लुब्धो रस न्याद ( ३ ) इन्द्रिय परवश ( दुराचारी ) ( ४ ) विना विचारे बार २ बोलने वाला वो अविनीत मूर्ख है चाहे वह पढ़ा भी हो वा न भी पढ़ा हो वो दूसरी गाथा में बताया है ।



जे या विहोइ निविजो थद्धे लुद्धे अनिग्गहें  
अभिख्खणं उवल्लवह अविणीए अ बहुस्सुए २  
और तीसरी गाथा में बताया है कि पांच विद्या  
पढ़ने में विघ्न है ।

( १ ) अहपंच हिंठाणहिं जेहि सिख्खान लम्भई ( २ )  
( ३ ) थंभा कोहा पमाएणं ( ४ ) रोगेणा लस्सएणय  
अहंकार क्रोध प्रमाद रोग आलस्य जिस में है वह  
विद्या नहीं पढ़ सकता ।

आठ गुण वाला विद्या पढ़ सकता है—

अह अठ हिंठाणेहिं सिख्खा । सीलेत्तिवुच्चई

अह सिरे सयादंते नयमम उदाहरे ( ४ )

नासीली न विसीले न सीथा अईलोलुए अक्रोहणे सच्चरण  
सिख्खा सीलेत्ति वुच्चइ [ ५ ]

( १ ) हांसीरहित ( २ ) दांत ( ३ ) अमर्म भापी  
( ४ ) दुराचार रहित ( ५ ) अत्याचार रहित ( ६ )  
अस्वाद ( ७ ) अक्रोधी ( ८ ) सत्य भाषा आठ गुण धारण  
करने वाला विद्या पढ़े इस दो गाथा से पढ़ने वालों को  
ऐसे गुण धारण करना चाहिए ।

विद्या से भूषित सदाचार से सुशोभित आचार्य किं  
वा मुनि चक्रवर्ती वासुदेव महाराजा वगैरह से भी अधिक  
माननीय होता है वह सब इस अध्ययन में बताया है  
और चन्द्र सूर्य महासागर वगैरह अनेक उपमायें उस को

घटती हैं वह सब पढ़ने योग्य हैं अन्त में बहु श्रुत नीत राग हो कर मुक्ति में जाता है वह भी बताते हैं ।

तम्हा सुयमहिष्ठेजा उत्तमठ्ठगवेसए

जेणप्पाणं परंचेव सिद्धिं सपाउणेज्जासे तिवेमि ३२

इसलिए वह सूत्र पढ़ कर उत्तम तत्व ( मोक्ष ) का चाहक बहु श्रुत से अपने को और श्रोताओं को अच्छा बोध द्वारा मुक्ति पहुंचा सकता है ।

हरि केस बल अध्ययन---

तपश्चर्या का महिमा---

सो वाग कुल संभ्रओ गुणुत्तर धरोमुणी

हरि एस बलो नाम, आसीभिखू जिह्दियो ?

चांडाल कुल में उत्पन्न ( नीच जाति ) किंतु उत्तम गुणों का धारक हरि केस बल मुनि जितेन्द्रिय हुआ उस के उत्तम गुणों से एक देव उस का सेवक हो कर उस की सेवा और महिमा करता था और जो कोई इस मुनि का अपमान करता तो वह देव उस को शिक्षा करता था इस लिए सर्वत्र पूजा जाता था तो भी स्त्री संपदा धन राज्य सत्ता में लिप्त न हुए न अहंकार किया न किसी पर क्रोध किया न द्वेष किया तो आप मुक्ति में गये यहाँ पर यह शिक्षा है कि जगत् में जो पूजा वा

पूज्य पद है वो केवल उत्तम गुण है न जाति है न उम्र है  
न आडम्बर है ।

एयं सिंहाण कुसलेहिं

द्विट्ठं महासिंहाण इसिणं पसत्थं

जहिसिन्हाया विमला विमुद्धा

महारिसी उत्तमठाणं पत्ते त्तिवेमि ४७

सदाचार परमार्थ वृत्ति क्षमादि गुणों से अलंकृत  
होना वह मुनियों का प्रशस्त स्नान वीतराग प्रभु ने कहा  
है उन गुणों में जो स्नान कर विमल विशुद्ध याने स्वपर  
उपकारी हुए हैं वे महर्षि मुक्ति को प्राप्त हुए हैं ग्रहस्थों  
को भी जाति अहंकार छोड़ कर सद्गुण धारण करने का  
यहाँ उपदेश है ।

### चित्र सम्भूति अध्ययन १३

सँसार में अनेक रमणीय वस्तु है मुमुक्षुओं को उस  
में प्रेम नहीं रखना चाहिए क्योंकि इंद्रियों के वश होने  
वाला पुरुष अनेक अनर्थ करता है चित्र संभूति दोनों  
भाइयों ने दीक्षा ली परंतु चक्रवर्ती राजा की पट्टराज्ञी जो  
स्त्री रत्न थी उस ने सँभूति मुनि को नमस्कार किया प्र-  
माद से मस्तक के वालों का कोमल स्पर्श से सम्भूति  
मुनि वैराग्य भाव को भूल कर वासना चित्त में रखी कि

मेरे को ऐसा रत्न दूसरे भव में मिले जो कि चारित्र्य से सब वस्तु मिलती है परन्तु साधु को उस की वासना नहीं होनी चाहिए क्योंकि वो वासना से ब्रह्म हो कर सिर्फ उतना ही पा कर मुक्ति नहीं पा सकता देव लोग में बह गया और चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त नाम से प्रसिद्ध हुआ त्रिविध मुनि वासना रहित हो कर देव लोक में जा कर श्रेष्ठि के पुत्र हुए और साधु पास धर्म सुनने से दीक्षा ले कर फिरने लगे ।

दोनों कांपिल्य पुर नगर में मिले ब्रह्मदत्त को पूर्व भवका ज्ञान होने से उस को भाई जान कर राज्य देता था और ज्ञान से मुनिराज राज्य को संसार बन्धन जान उस को दीक्षा लेने को कहते थे मनोहर भोग की अधिक प्रशंसा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ने की और कहा कि युवावस्था में थोड़ा तो सुखास्वाद में मेरे पास से विनाश्रम आप को चाहे सो दे सकता हूँ मुनि ने कहा भो बंधो ! मैं ने पिता के घर में सब सुख देखा है मैं पहिले ही भिक्षुक न था किंतु मुन ।

सर्व विल विषय गीय सर्व नष्ट विडंबीय  
सबे आभरणा भारा सबेकामादुहावहा १६

गीत मेरे को मरण के रोने समान है नाटक विडंबना रूप है आभूषण बोझा रूप है विलास दुःखों की जड़

हैं ऐसे अनेक प्रकार से समझाने पर भी वासना वाले राजा ने राज्य न छोड़ा मर के नर्क में गया मुनिराज धर्म साधन कर सद्गति में गये । वैराग्य रस से भरपूर अनेक दृष्टान्त बोध रूप इस अध्ययन में हैं जो पैसा के लिए अनेक पाप करते हैं श्रीमानों के लड़के अनाचार दुराचार कुलदावा रंडियों के साथ करते हैं उन को यह अध्ययन पढ़ना चाहिए और इन्द्रियों को वश में रखना चाहिए ।

### इषुकारी अध्ययन १४

इस अध्ययन में एक सुशीला कमला रानी ने अपने पति को किस तरह से और क्यों समझाया और रानी को व राग कहाँ से हुआ वह सब अधिकार हैं भव्यात्माओं को ऐसा मालूम होवेगा कि पूर्व में राजा रानी पुरोहित उस की पत्नी और उन के बच्चे तक कैसे सुशील थे और अपनी भूल मालूम पढ़ने पर कैसे समझ जाते थे वह सब इस अध्ययन से मालूम होता है ।

इषुकार राजा कमलावती रानी भृगु पुरोहित उसकी भार्या यसा और दो उनके पुत्र ऐसे छः जीव स्वर्ग में से आकर अपने कर्मों के अनुसार इषुकार नाम के पुराने नगर में उत्पन्न हुवे और दो द्विज पुत्रों ने प्रथम कोमल अवस्था में साधु के पास संसार का स्वरूप दुःख देने

के पास साधु होने की आज्ञा मांगी बाप और माता ने  
 वक्चों की बात सुनकर खेद लाकर कहा कि हे पुत्रो !  
 आप को किसी धूर्त ने वहकाया है साधु होना तो जिस  
 को घर में खाने को न हो वही होता है और घर घर  
 मुफ्त का मांग कर जिदगी वरवाद करना है अपने घर में  
 धन का टोटा नहीं है न खाने का दुःख है न कमाने की  
 चिंता है न राज का भय है आप सुख से विद्या पढ़ो  
 और बड़े होने पर संसार के सुख भोगो, ऐसा कहा तो  
 भी वक्चों ने संसार में रहने की इच्छा न की तो फिर  
 समझाने लगे कि हे बेटे ! साधुपने में बहुत दुःख है लोग  
 खाने को नहीं देंगे कटु वचन कहेंगे कपड़ा फटा मिलेगा  
 नहीं भी देंगे जङ्गल में वा दुःख देने वाली जगह में संतोष  
 मानना पड़ेगा कोई चोर जान कर कैद में डालेंगे कोई  
 मलीन वेप देख कर हाँसी करेंगे तो साधुपना तुम्हारे  
 लिए अच्छा नहीं है फिर भी वक्चे साधुपने की इच्छा  
 बताने लगे तो बाप और मा ने अपने घर में कितना  
 सुख है कितनी श्रद्धा है राजा का कितना सन्मान है वह  
 बताया तो भी जिस के हृदय में रोम रोम वैराग्य हो  
 रहा था वह कैसे मान सकता है ? दोनों वक्चों का दृढ़  
 वैराग्य देख कर माता पिता ने दीक्षा लेने का विचार किया

घर के चारों ही मनुष्य ने दीक्षा का भाव बताया और घर में कोई धनरक्षक न रहने से राजा ने वह धन अपने सिपाही भेज कर राज्य भांडागार में मंगाना शुरू किया सैकड़ों गाड़ी में असंख्य धन रोकड़ आती देख कर रानी जो गोख में बैठी थी वह महल से देख कर पूछने लगी कि इतना धन बगैरह कहां से आता है ? उसका सच्चा अधिकार मालूम होने पर रानी को वैराग्य आया राजा को समझाया कि अपने पुरोहित को धन पूर्व में देकर उस को वैराग्य होने पर आपने फिर ले लिया वह बहुत बुरा किया राजा भी समझ गया कि त्यक्त आहार सिर्फ कुत्ता ही खाता है ऐसा विचार कर रानी के साथ दीक्षा ली छै आदमी सच्चा वैराग से रंगीत थे तो अच्छी तरह से साधु वृत्ति पाल कर मोक्ष में गये वह गाथा ५३ में अंत में लिखा है ।

राधा सह देवीए माहणोय पुरोहिओ  
माहणीद्वारगा चेव सन्वेतेपरिनिव्वुडेत्तिवेमि

### भिक्षु अध्ययन १५

भिक्षा से निर्वाह करने वाले भिक्षु कहलाते हैं उन को अपनी वृत्ति कैसी रखनी चाहिए वह इस अध्ययन

में बताया है लाखों की संख्या में भिक्षु फिर कर देश को निर्धन बना रहे हैं आप अपमान पाते हैं दूसरों को सताते हैं उन भिक्षुओं को और उन को दान देने वाले पोषक अंध श्रद्धा वाले गृहस्थों को इस अध्ययन से बोध मिलेगा कि ऐसे गुण धारक भिक्षु को ही दान और उत्तेजन देना चाहिए और ऐसे गुण भिक्षुओं को अवश्य प्राप्त करना चाहिए तो देश का धन बढ़ेगा और साधु की प्रतिष्ठा बढ़ेगी ।

मैं मौन धारण कर चलूंगा यानी बिना प्रयोजन न बोलूंगा न किसी को सताऊंगा न दूसरों के पास धन लऊंगा न गृहस्थों की माफ़िक ऐश आराम चाहूंगा न स्त्री का सम्बन्ध करूंगा न क्रोध करूंगा न अहंकार करूंगा न वासना रखूंगा डाँस मच्छर का उपद्रव वा ठंड ताप किंवा कुछ भी कष्ट आने पर धैर्यता न छोड़ूंगा इंद्री कब्जे में रखूंगा आत्मा से अलग जो शरीर है उस का मोह छोड़ कर सच्चिदानन्द ब्रह्म में आनंद प्राप्त करूंगा ऐसी अनेक शिक्षायें उस में हैं ऐसी शिक्षा याद कर साधु निःस्पृही होने पर ही लोग उस को परम पूज्य महर्षि मानेंगे और संसार में सच्चा भिक्षु कहलावेगा ।



असिप्प जीवीअ गिहे अमित्ते  
जिइंदिए सव्वओविप्पमुक्के  
अणुक्साई लहु अप्पभक्खी  
चिच्चागिहं एगचरे स भिक्खु १६  
त्तिवेमि.

सांसारिक शिल्पविद्या पढ़ा होवे तो भी उस से जीवन न करे न घर पैसा रखे न शत्रु मित्र भाव रखे क्रोधादि त्यागे लोभ न करे मिताहार करे जो साधु होवे तो ऐसा ही होवे ।

### ब्रह्मचर्य अध्ययन १६

सब जीव समाधि चाहते हैं किंतु समाधि प्राप्त करने का प्रवर्तन उत्तम रखना चाहिए वो इस अध्ययन में बताया है कि साधुओं को ब्रह्मचर्य अच्छी तरह से पालना चाहिए ब्रह्मचर्य पालने से समाधि मिलेगी ।

### दश समाधिस्थान

( १ ) स्त्री नपुंसक और पशुओं के स्थान से अलग अपना निवास करे यानी रात को वा दिन में एकांत में

उन का सहवास न करे जिस से कुवासना न होवे न लोक निंदा होवे ।

( २ ) न स्त्रियों के विषय सुख सम्बन्ध की कथा करे ।

( ३ ) न स्त्रियों के साथ एक आसन पर बैठे न स्त्री के बैठने के आसन पर बैठे ।

( ४ ) स्त्रियों के मनोहर अङ्ग के भाग (स्तन पेट मुख इत्यादि) देखने की चेष्टा न करे ।

( ५ ) न स्त्रियों के विलासभवन के नज़दीक के कमरे में सोवे ।

( ६ ) साधु होने से पहले जो विलास संसार में किये थे वे याद न करे ।

( ७ ) दूध घी मसाले इत्यादि पुष्ट पदार्थ का अधिक बारंवार सेवन न करे ।

( ८ ) अधिक आहार न करे ।

[ ९ ] शरीर का सुंदर देखाव न करे ।

( १० ) न गृहस्थों की तरह पाँचों इन्द्रियों का सुख चाहे इतना करने वाला पहले दुःखी होगा और स्त्रियों का सहवास छोड़ेगा और इन्द्रिय दमन करेगा तो समाधि मिलेगी ।

## ब्रह्मचारियों को यह अध्ययन

पढ़ना चाहिए एक ब्रह्मचर्य अच्छा होने से सब गुण प्राप्त हो जाते हैं रोग शोक भय आदि सब दूर होते हैं और एक समय भी दुराचार की वासना करेगा तो अंत दुःख पावेगा समाधि का लेश भी न रहेगा न मुक्ति मिलेगी । अंत की गाथा में कहा है किः—

एस धम्मे धुवे नियए, सासए जिणदेसिए

सिद्धा सिज्झन्ति वाणेण, सिज्झिसंतितहावरे १७

वीतराग का कहा हुआ साधु धर्म शाश्वत निरंतर निश्चल पाकर ( ब्रह्मचारी रहकर ) मुक्ति में गये और भविष्य में जावेंगे इसलिए ब्रह्मचर्य अच्छी तरह से पालना चाहिए ।

## पापश्रमणीयँ अध्ययन १७

जो साधु होकर साधुता न रखे वोभ्ररूप होवे उसको पापश्रमण कहते हैं व पापश्रमण के लक्षण इस अध्ययन में बतावेंगे दीक्षा लेने के पश्चात् साधु गुरु की आज्ञा न माने और गृहस्थों का माल फुकट का खाकर सो रहे

और हित शिक्षा देने पर लड़ने को तैयार होवे स्वाद के लिए खाने का पदार्थ जीवों को दुःख देकर प्राप्त करे । पाँच समिति तीन गुप्ति का पालन न करे साधु का जो आचार बताया है वह पालन न करे क्लेश करे, क्रोध करे, गर्व करे, कपट करे, लोभ रखे, मूर्च्छा रखे, आसन स्थिर न रखे, तपश्चर्या न करे, दूधमसाला पुष्ट पदार्थ अधिक खावे, सूर्य अस्त होने के समय पर भोजन करे, सद्गुरु के कटे शत्रु का वा निंदक का सम्बन्ध रखे एक समुदाय छोड़ दूसरे समुदाय में चला जावे, ज्योतिष बता कर पेट भरे, ऐसे दुर्गुण सेवने वाला पाप श्रमण इस लोक में दुःख पाता है परलोक में भी दुर्गति मिलती है इस लिये मुमुक्षुओं को दुराचार छोड़ना चाहिये । जो पाप श्रमण के लक्षण जान कर दुराचार छोड़ेगे तो सुख पावेंगे, वह अन्त की गाथा में बताया है:—

जे वज्जए एए सयाउदोसे  
 से सुव्वए होइ मुणीण मज्जे  
 अयंसिलोए अमयंव पूइए  
 आराहए लोग मिणं तहा परे तिवेमिं

## संयतीय अध्ययन १६

संयति राजा का पिल्यपुर नगर में राज्य करता था वो एक दिन शिकार खेलने को जंगल में गया, साथमें गाड़ी घोड़ा हाथी का परिवार था वो राजा ने जब पेड़ों की घटा में एक तेजस्वी मुनि को देखा तो सब बात को भूल गया और मुनि के पास जाकर बोलने लगा हे भगवन् ! मेरे आने से आप को कुछ तकलीफ तो नहीं हुई और जो कुछ हुई हो तो मेरे पर क्रोध न करना क्योंकि आप तो तप के तेज से करोड़ों आदमी को जला सक्ते हो मेरे पर क्षमा करो मैं संयति नाम का राजा हूँ मुनिने शांत मुद्रा धारण कर राजा को कहा, हे राजन् ! जैसे तू दुःख से डरता है ऐसे सब प्राणी दुःख से डरते हैं इस लिये जीवों की हिंसा करनी छोड़ दे और औरत, राज्य, पुत्र वगैरह का ममत्व छोड़ दे उस समय मुनिराज के वचनों से वैराग्य आया और दीक्षा ली और गर्दभाली मुनिराज का शिष्य हुआ पीछे बहुत सिद्धांत पढ़ कर अकेले विचारने लगे एक समय पर क्षत्रिय मुनि जो देवलोक में से आकर मनुष्य हुये थे और पूर्व भव का ज्ञान था वह दीक्षा लेकर फिरते थे उनके साथ संयति मुनि का समागम हुआ संयति मुनि पर धर्मराग हो जाने से वैराग्य

